



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

I S T I T U T O D I I S T R U Z I O N E S U P E R I O R E S T A T A L E

“LUCIO ANNEO SENECA”

Liceo Classico – Linguistico - Scientifico

Via F. Albergotti, 35 – 00167 ROMA - Tel. 06/121124585

C.F. 97046920589 – Cod. M.P.I. RMIS063007 – Distretto 26 – Ambito 8

E-mail: rmis063007@istruzione.it - rmis063007@pec.istruzione.it Web: www.liceoseneca.edu.it

Roma, 8 ottobre 2019

CIRCOLARE n. 64 - a.s. 2019/2020

Ai Docenti
Agli Alunni
Ai Genitori
Al personale ATA
Al DSGA

Oggetto: 4a ed. CONCORSO a.s. 2019/20 “La valigia della memoria, per non dimenticare. Prospettive”

Viene indetta per l’a.s. 2019/20 dall’I.I.S. “L. Anneo Seneca” di Roma la quarta edizione del concorso “La valigia della memoria, per non dimenticare. Prospettive”, che si propone di promuovere e sensibilizzare la riflessione sulla memoria della Shoah, tematica alla quale gli elaborati devono essere ispirati, con l’aiuto dei testi degli autori presentati nel bando.

La partecipazione è aperta agli studenti del biennio e del triennio, appartenenti a tutti gli indirizzi di studio. Una commissione esaminatrice selezionerà le opere proposte dai **singoli studenti o da gruppi di massimo 5 alunni**.

Il lavoro da consegnare consiste in una **video recensione (booktrailer)**, un breve video realizzato per presentare e commentare un libro tra quelli indicati nel bando. Il prodotto deve avere una fase progettuale con una sceneggiatura scritta. Ciascuna opera dovrà avere un titolo. I lavori pervenuti rimarranno a disposizione della scuola.

La **scadenza** del concorso è il **14 gennaio 2020**, pertanto le **opere** dovranno pervenire secondo le modalità descritte nel bando entro e non oltre questa data, accompagnate, pena esclusione, dalla **scheda di iscrizione** e dalla **liberatoria** allegate, compilate correttamente.

Tutte le informazioni necessarie sono contenute nel **bando del concorso**, **allegato** alla presente circolare. Per qualsiasi indicazione e chiarimento, chiedere alla prof.ssa Paola Malvenuto (mail: concorsi.seneca@gmail.com).

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Cristina Battezzati

Firma autografa omessa ai sensi
Dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

La valigia della Memoria per non dimenticare - prospettive -

4ª edizione Concorso per tutti gli studenti del Liceo L. Anneo Seneca – a. s. 2019/2020

Il 27 gennaio è il giorno della memoria. Per non dimenticare. Per non commettere ancora gli errori del passato. Ricordare significa essere consapevoli di quelle mostruosità che l'homo faber ha perpetrato, guidato da un potere diabolico; essere consapevoli che certe situazioni possono ripetersi, forse non identiche, ma con esiti altrettanto devastanti. Per questo i giovani devono riflettere sul tema delle minoranze, sulla pericolosità delle estremizzazioni.

Il totalitarismo nazifascista ha imposto la volontà di annientamento degli oppositori politici, degli zingari, degli asociali, degli omosessuali, dei malati di mente, degli ebrei, colpevoli solo di esistere in quanto tali, perché portatori di una diversità, rispetto ai perversi schemi omologanti, di annientamento delle differenze, imposti dal sistema.

Il concorso nasce all'interno delle manifestazioni organizzate dal Liceo per la Giornata della Memoria, come necessità della trasmissione della memoria storica alle nuove generazioni, che abbia come base un insegnamento etico, civile e responsabile.

BANDO

Finalità

Il premio si propone di promuovere e sensibilizzare la riflessione sulla memoria della Shoah.

REGOLAMENTO

Art. 1 –Si può partecipare con un lavoro che abbia come oggetto la FINALITA' del Premio (*memoria della Shoah*) e consista in:

una video recensione (booktrailer)

un breve video realizzato per presentare e commentare un libro, promuoverlo e invitare a leggerlo, tra quelli sotto indicati (art.4). Il prodotto deve avere una fase progettuale con una sceneggiatura scritta.

Perché la partecipazione al concorso sia valida, il booktrailer:

- dovrà essere in formato Mp4 oppure Mov e dovrà contenere l'indicazione precisa dei nominativi dei partecipanti (e della parte che ciascuno ha svolto, nel caso di un gruppo - max 5 studenti)
- dovrà avere una durata tra 1 e 3 minuti, comprensiva del titolo iniziale e dei titoli di coda
- non dovrà contenere materiale soggetto a diritti di copyright e/o di proprietà intellettuale vincolati a terzi
- dovrà essere inedito
- non dovrà essere divulgato prima della premiazione, pena l'esclusione dalla partecipazione al concorso
- andrà corredato di scheda di iscrizione e liberatoria allegate compilate in ogni parte

- potrà essere solo in lingua italiana
- dovrà essere frutto di lavoro autonomo dello/degli studente/i.

Art. 2 – Destinatari – Gli alunni di tutte le classi dei tre indirizzi (Classico, Scientifico e Linguistico)

La partecipazione al Concorso è gratuita ed è limitata ad una sola **opera INEDITA** per ogni concorrente o gruppo classe (max 5 alunni).

Art. 3 – Ogni concorrente o gruppo di alunni (max 5 persone) potrà inviare un solo video.

Art. 4 – Tematiche

I lavori dovranno sviluppare la loro riflessione trovando spunto e suggestioni dalla lettura di uno, a scelta, dei seguenti libri della “letteratura della memoria”:

- 1) **Primo Levi, *I sommersi e i salvati***
- 2) **Vasilij Grossman, *L’inferno di Treblinka***
- 3) **Art Spiegelman, *Maus* (fumetto)**
- 4) **Enrico Deaglio, *La banalità del bene. Storia di Giorgio Perlasca***
- 5) **Hannah Arendt, *La banalità del male***
- 6) **Rywka Lipszyc, *La memoria dei fiori. Il diario di Rywka Lipszyc***
- 7) **Reinhard Kleist, *Il pugile* (graphic novel)**
- 8) **Ken Krimstein, *Le tre fughe di Hannah Arendt***

Art. 5 – Iscrizione e termine di presentazione del lavoro

I lavori potranno essere consegnati personalmente su pendrive alla prof.ssa Paola Malvenuto in Biblioteca (sede centrale via Albergotti), alle professoresse Pennacchini e Parisi (sede di via Maroi), Benedetti, Testa e Magazzù (sede di via Stampini), oppure inviati alla seguente mail: concorsi.seneca@gmail.com. Insieme all’opera, in entrambe le modalità, dovrà essere allegata la scheda e la liberatoria.

La scadenza prevista è il **14 gennaio 2020**.

Art. 6 – Commissione esaminatrice (Giuria)

I progetti presentati saranno valutati da una Commissione del Liceo L. Anneo Seneca, presieduta dal Dirigente scolastico e composta dalla Vicepresidente prof.ssa Carpentieri, dalla DSGA e da quattro docenti. Il giudizio della commissione è insindacabile. La Giuria potrà assegnare menzioni speciali di merito.

Art. 7 – Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando, con la realizzazione di immagini e riprese che abbiano qualità artistica e qualità tecnica anche nel sonoro, nel montaggio e nel ritmo. Altro criterio seguito sarà l’efficacia comunicativa, oltre alla personale interpretazione del libro scelto.

Sulla base della graduatoria formulata saranno assegnati i seguenti premi:

- Primo premio: giftcard da 75 euro, da spendere in libreria
- Secondo premio: giftcard da 50 euro
- Terzo premio: giftcard da 30 euro
- Premio speciale “Pupa Garribba”: giftcard da 25 euro

A tutti i partecipanti sarà consegnata durante la cerimonia conclusiva una medaglia commemorativa e verrà rilasciato un attestato di partecipazione al Concorso utile ai fini del credito formativo.

Art. 8 - Le opere pervenute non saranno restituite e resteranno a disposizione della scuola, che si riserva la facoltà di utilizzarle per letture o eventi con finalità esclusivamente culturali e didattiche.

Art. 9 - La premiazione si svolgerà nell’Aula Magna del Liceo L. A. Seneca in data da definirsi, durante le celebrazioni e manifestazioni organizzate dal Liceo per la Giornata della Memoria 2020.

CONCORSO “LA VALIGIA DELLA MEMORIA 4° edizione” - a.s.2019/20

SCHEDA PER L'ISCRIZIONE

NOME e COGNOME:.....

CLASSE e SEZIONE:

INDIRIZZO DI STUDIO: classico scientifico linguistico

SEDE: Albergotti Maroi Stampini

SCUOLA:

SCHEDA ILLUSTRATIVA

TITOLO DELL'OPERA:

TECNICA UTILIZZATA:

BREVE PRESENTAZIONE DELL'OPERA (massimo 600 parole):

DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER LA REALIZZAZIONE DI RIPRESE VIDEO E FOTOGRAFICHE NELLA SCUOLA

I sottoscritti _____
_____ genitori dell'alunno/a
_____ frequentante la scuola
_____ classe _____ sez.
_____ classico –
scientifico - linguistico

Dichiarano di acconsentire al trattamento dei dati personal. I dati raccolti verranno trattati in base alla vigente normativa sulla privacy (D.Lgs 196/2003 ,“Codice in materia di protezione dei dati personali”, aggiornato dal Regolamento UE 2016/679 e dal D.lgs 101/2018) ai soli fini del Concorso e delle attività correlate.

AUTORIZZANO

la scuola a riprendere e/o a far riprendere in video e/o fotografare il/la propri__ figli__, in occasione della partecipazione al concorso della Memoria e ad eventi connessi all'attività didattica da sol__, con i compagni, con insegnanti e operatori scolastici, ai fini di:

- formazione, ricerca e documentazione dell'attività didattica (all'interno della scuola o in occasione di esposizioni ed eventi);
- divulgazione della ricerca didattica e delle esperienze effettuate sotto forma di documento in ambiti di studio (ad es. su DVD, sul sito web della scuola o su altri siti autorizzati);
- partecipazione a iniziative di sensibilizzazione a problematiche sociali.

AUTORIZZAZIONE ALL'UTILIZZO DELLE IMMAGINI DI ALTRE PERSONE RIPRESE NEL VIDEO (tale autorizzazione si intende gratuita e valida)

Nome e cognome dei soggetti rappresentati: _____

Firma _____

Firma di genitore o esercente patria potestà (in caso di minori)

Roma, _____